

CORSI PER ADULTI 2°QUADRIMESTRE 2018/2019

Avvisi ai corsisti

Per iscriversi ai corsi è necessario avere compiuto 16 anni. I corsi saranno attivati solo al raggiungimento di un numero minimo di iscritti e possono essere soggetti a variazioni dovute ad esigenze organizzative.

INDICAZIONI PER IL PAGAMENTO

Il pagamento può avvenire tramite:

- bollettino postale c/c n. 001032643361
- bonifico bancario
IBAN: **IT 17 M 05856 11613 08057 1317189**

Intestazione del pagamento: **CPIA DI PADOVA**

Causale: **SEDE VIGONZA - ISCRIZIONE AL CORSO**
(indicare il nome del corso; se prima iscrizione 2018/2019 inserire anche: "ISCRIZIONE CPIA")

ISTRUZIONI PER L'ISCRIZIONE

Per procedere all'iscrizione:

- consegnare il modulo compilato allegato unitamente alla copia del bonifico o attestato di pagamento in conto corrente CPIA presso l'Istituto Comprensivo di Vigonza dal lunedì al venerdì dalle ore 18.00 alle ore 20.30.



Città di Vigonza
Assessorato Alla Cultura



Istituto Comprensivo
"Don Milani" Vigonza



CENTRO PROVINCIALE PER L'ISTRUZIONE DEGLI ADULTI

Punto di erogazione presso:
Istituto Comprensivo "Don L. Milani"
Via Roma, 35 - Vigonza (PD)
E-Mail: vigonza@cpiapadova.it

CORSI PER ADULTI
2° QUADRIMESTRE 2018/2019

INFORMAZIONI:

- Cellulare Segreteria: **370.354.1987)**
- Via e-mail: vigonza@cpiapadova.it

INFORMATICA

BASE:

DURATA: 30 ore - dalle 18.00 alle 20.00
INIZIO: Gennaio 2019 (MARTEDI')
COSTO: euro 90,00 + 20,00 di iscrizione per i nuovi iscritti

AVANZATO:

DURATA: 30 ore - dalle 20.00 alle 22.00
INIZIO: Gennaio 2019 (MARTEDI')
COSTO: euro 90,00 + 20,00 di iscrizione per i nuovi iscritti

CONTABILITA'

BASE:

DURATA: 20 ore - dalle 20.00 alle 22.30
INIZIO: Marzo 2019 (MERCOLEDI')
COSTO: euro 60,00 + 20,00 di iscrizione per i nuovi iscritti

AVANZATO:

DURATA: 20 ore - dalle 20.00 alle 22.30
INIZIO: Gennaio 2019 (MERCOLEDI')
COSTO: euro 60,00 + 20,00 di iscrizione per i nuovi iscritti

SPAGNOLO

BASE:

DURATA: 30 ore
INIZIO: Da concordare
COSTO: euro 90,00 + 20,00 di iscrizione per i nuovi iscritti

TEDESCO

BASE:

DURATA: 30 ore - dalle 20.30 alle 22.30
INIZIO: Febbraio 2019 (MARTEDI' O MERCOLEDI')
COSTO: euro 90,00 + 20,00 di iscrizione per i nuovi iscritti

DIZIONE E LETTURA ESPRESSIVA

BASE:

DURATA: 10 ore - dalle 20.30 alle 22.30
INIZIO: Febbraio 2019 (LUNEDI')
COSTO: euro 50,00 + 20,00 di iscrizione per i nuovi iscritti
Obiettivi: Il laboratorio consentirà ai partecipanti di scoprire la complessità della lettura espressiva costruendo una valida base per la preparazione alla lettura in pubblico acquisendo le tecniche fondamentali: respirazione, ortoepia, articolazione e fonazione, espressività vocale (Tono – Volume – Ritmo – Colore – Mordente).

AVANZATO:

DURATA: 10 ore - dalle 20.30 alle 22.30
INIZIO: Marzo 2019 (LUNEDI')
COSTO: euro 50,00 + 20,00 di iscrizione per i nuovi iscritti
Programma: Le lezioni del laboratorio saranno centrate sull'analisi di testi di generi ed autori letterari diversi, al fine di ricercare ed evidenziare le intenzioni e le emozioni espresse dagli autori

CANTO CORALE: DAL CLASSICO AL MODERNO

DURATA: 30 ore - dalle 20.30 alle 22.30
INIZIO: Febbraio 2019 (LUNEDI')
COSTO: euro 90,00 + 20,00 di iscrizione per i nuovi iscritti

Preparazione musicale del coro: il lavoro è impostato su esercizi di tecnica vocale/corale (20/30 minuti, esercizi di respirazione, vocalizzi, accordi) e sull'insegnamento al pianoforte del repertorio. Non è richiesta la lettura musicale.

Repertorio: il repertorio sarà costituito da brani classici e moderni (rock, spiritual, gospel) adeguati alle capacità vocali dei partecipanti, scelti tra quelli più noti e apprezzati dal pubblico.

CERAMICA ARTISTICA

DURATA: 10 ore - dalle 20.30 alle 22.30
INIZIO: Gennaio 2019 (LUNEDI')
COSTO: euro 50,00 + 20,00 di iscrizione per i nuovi iscritti + costo del materiale fornito dalla docente

Programma: Nozioni teoriche e pratiche sulle tecniche base di lavorazione a sfoglia ed a colombino.
-Creazione di più oggetti bidimensionale e tridimensionali.
-Nozioni didattiche sugli smalti, ingobbi e le cristalline, varie tecniche di utilizzo di questi con esempi già finiti; preparazione degli oggetti da smaltare, preparazione degli smalti; smaltatura